



TALLER EXPERIMENTAL

Diseño de

# Tipografía

*Taller de diseño experimental de fuentes,  
con fuerte énfasis en la práctica de  
proyectos de los alumnos y en el manejo  
de software para edición de fuentes.  
Por lo tanto, el conocimiento tipográfico será  
trabajado con ejemplificación y ejercicios.*

*Orientado a estudiantes y profesionales  
del diseño y disciplinas afines. No se  
requieren mayores conocimientos que el  
manejo de un programa de dibujo vectorial.*

**dictantes**

LDG Juan Heilborn · LDG Alejandro Valdéz Sanabria

GGGGGGGG

**duración** 8 Semanas

**días** sábados, de 9 a 12 hs.

**inicio** 18 de abril de 2009

**local** Instituto Desarrollo  
Guido Spano 2575 c/ Denis Roa

**inscripciones** A4 Diseños  
Luis Alberto de Herrera 2388. Tel 22 83 20

**organiza** t'Py  
info@tipografiaparaguay.org

**Costo:** ₡ 250.000

## TALLER DE DISEÑO DE TIPOGRAFÍA

clase	fecha	contenido	actividades
1	18/04	Alcance y objetivos del curso. Introducción al diseño de fuentes Tipos de proyectos a realizar Introducción del software	Presentación de participantes Sondeo de ideas a realizar. Aproximación al software
2	25/04	Ejemplificación de proyectos por función. Metodología del diseño de fuentes. Forma y contraforma. Tipos de archivo de fuentes.	Formación de parejas (si es necesario) para el proyecto. Bocetaje e inicio de manejo del software.
3	02/05	Dibujo vectorial, método de dibujo. El método ortogonal.	Inicio del proyecto. Exposición del objetivo y los bocetos al grupo. Plenaria.
4	09/05	Dibujo vectorial, forma y contraforma. Pesos, cursivas, versalitas, tipos de números, etc.	Seguimiento del proyecto.
5	16/05	Espaciado entre letras.	Seguimiento del proyecto. Plenaria con informe de avances.
6	23/05	Espaciado y kerning	Seguimiento del proyecto.
7	30/05	Signos no alfabéticos.	Seguimiento del proyecto.
8	06/06		Plenaria de presentación de los proyectos y entrega de certificados.